

www.turismo.navarra.es

TEL. +34 848 420 420

www.facebook.com/TurismoReynodeNavarra

www.twitter.com/TurismoNavarra

PANELES Y REALIDAD AUMENTADA

En los carteles informativos de la ruta "Navarra de cine" figura un clip que permite al visitante visualizar la escena en el propio lugar de rodaje a través de la app de realidad aumentada "Navarra de cine", que habrá de descargarse previamente.



Diseño paneles: Zubillaga y Esquerro

© GOBIERNO DE NAVARRA
Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales
Depósito Legal: NA 973/2015

GEOGRAFÍA DE CINE

PIRINEOS ATLÁNTICOS

Cualquier época del año es buena para visitar los verdes valles de los Pirineos Atlánticos. Sus tranquilos e idílicos paisajes y sus señoriales pueblos ofrecen al visitante bellas postales salpicadas de caseríos imponentes y palacios medievales. Igualmente fascinantes resultan sus bosques y sus entornos naturales de leyenda, como la **cueva de Zugarramurdi**, un lugar encantado cuyo nombre evoca tiempos de magia, brujas y akelarres.

VALLE DE RONCAL Y SALAZAR

Tradiciones ancestrales y naturaleza en estado puro son las señas de identidad del **valle de Roncal**, un valle marcado por sus pueblos empedrados con magníficos caseríos de tejados inclinados, y por sus aguas, que durante siglos fueron surcadas por los almadieros. A su vera, el **valle de Salazar** nos invita a recorrer sus pueblos de cuidada arquitectura, entre ellos **Ochagavía**, uno de los más bellos de los **Pirineos**, y a adentrarnos en la **Selva de Irati**, el hayedo-abetal más extenso de Europa.

LA SIERRAS DE URBASA-ANDÍA Y LOS PUEBLOS MEDIEVALES

A caballo entre la Navarra atlántica y mediterránea se sitúan los prados y frondosos hayedos del **Parque Natural de Urbasa-Andía**, que también esconde uno de los rincones más espectaculares, el nacedero de Urederra. También en la **Zona Media**, el visitante tiene opciones como seguir los pasos de los peregrinos visitando localidades como **Estella-Lizarrate** o **Puente la Reina** y regresar a la época medieval para dejarse envolver por los castillos y fortalezas de **Olite** o **Artajona**.

Las brujas de Zugarramurdi / Zugarramurdi, 2012



Martin Sheen en "The way" / Eunat, 2009

Escena de "Sólo se vive una vez" / Sanfermines, 2010



Tasio / Sierras de Urbasa-Andía, 1984



Ocho apellidos vascos / Leitza, 2013

LA FIESTA Y EL COLORIDO DE PAMPLONA

Gran parte de los atractivos de **Pamplona** se concentran en su casco viejo. La plaza del Ayuntamiento, epicentro de las fiestas de San Fermín; las calles que conforman el recorrido del encierro; la catedral de Santa María; las iglesias de San Nicolás, San Lorenzo o San Cernin; o la plaza del Castillo son algunos de sus tesoros más preciados. Además, la capital navarra es una de las ciudades españolas con mayor zona verde por habitante, con el parque de La Ciudadela como máximo exponente.

LA RUTA DE LARRAUN Y LEITZARAN

Coincidiendo con la ruta que seguía el antiguo ferrocarril del Plazaola, los valles de Larraun y Leizaran ofrecen hayedos tupidos, ríos caudalosos y verdes parajes que se adentran en localidades con conjuntos urbanos antiguos bien conservados como el de **Lekunberri**, capital de la zona, o el de **Leitza**, presidido por el Ayuntamiento y embellecido por las magníficas casonas situadas camino de la iglesia.

LAS BARDENAS REALES

El sur de Navarra nos sumerge en un paisaje semidesértico de 42.500 hectáreas, próximo a Tudela, que impacta y sorprende con cada nueva visita. Declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco, el **Parque Natural de las Bardenas Reales** cuenta con grandes valores naturales, a pesar de su apariencia desnuda e inhóspita en la que destacan sus caprichosas formas. Un espectáculo insólito que ha sido fuente de inspiración de pintores, escritores y cineastas.

Imagen de portada: Los Borgia / Palacio Real de Olite (2006)

Ruta



Gobierno de Navarra

Reyno de Navarra



Si a los atractivos naturales y monumentales de Navarra les añadimos la magia del cine, el resultado es un irresistible destino que nos invita a soñar y a brillar como las grandes estrellas del celuloide. Muchos son los directores y productores de cine que han elegido esta tierra para rodar películas que han tenido una gran repercusión tanto a nivel nacional como internacional.

La historia de amor entre cineastas y Navarra dura ya más de cuatro décadas, y a lo largo de todo este tiempo ha dejado su estela en al menos trece escenarios cinematográficos que han sido recogidos en la Ruta del Cine. Te invitamos a descubrirla y a disfrutarla en todo su esplendor.

El itinerario cinematográfico, que no incluye la totalidad de las filmaciones hechas en Navarra, recorre 13 escenarios en los que se rodaron 23 largometrajes. En estos lugares, el viajero encontrará carteles informativos con datos de cada película y un clip que permite al visitante visualizar la escena en el propio lugar de rodaje a través de la app de realidad aumentada "Navarra de cine", que hay de descargarse previamente.

Navarra apuesta por seguir consolidándose como un destino idóneo para la realización de proyectos cinematográficos, por lo que incluye importantes deducciones fiscales a productoras audiovisuales con realización de rodaje en territorio navarro.

Ruta



Localizaciones de películas rodadas en Navarra.



¿Sabías que en Leitza se rodaron buena parte de las escenas de la película más taquillera de la historia del cine español, "Ocho apellidos vascos"?

¿Sabes cuántas películas se han rodado en la historia del cine en Navarra?: Investiga por tu cuenta en http://navarrafilm.com/es/rodajes_navarra.asp

ESCENARIOS DE PELÍCULA

En los últimos años, la riqueza cultural y paisajística de Navarra ha seducido a numerosos directores de cine, que no han dudado en elegir a esta tierra como telón de fondo de algunas de sus mejores historias. Dos de las más recientes han sido las taquilleras **Ocho apellidos vascos** y **Las brujas de Zugarramurdi**, que, desde su estreno, han llenado de turistas y visitantes las calles de **Leitza** y **Zugarramurdi**, las localidades navarras en las que se rodó parte de estas películas.

También los cineastas extranjeros se han decantado por la singularidad de la naturaleza navarra. Ridley Scott llevó las cámaras al Parque Natural de las **Bardenas Reales** para grabar varias escenas de **The Counselor**. Una experiencia que ya había vivido anteriormente el director británico Michael Apted en **007: el mundo nunca es suficiente**, cuando recreó una base militar rusa en Turquía en pleno desierto de las Bardenas. En este recorrido por los escenarios naturales más cinematográficos merecen especial atención las Sierras de **Urbasa-Andía**, la **Sierra de Abodi** o el **valle de Larráun**, lugares que saltaron a la gran pantalla de la mano de míticas películas que ya forman parte de la historia del séptimo arte como **Robin y Marian**, **Patton**, o **Campanadas a medianoche**.

Retratando tradiciones

La magia del cine también se ha colado en la vida rural de nuestros pueblos y en sus costumbres, tal y como ha mostrado en varias creaciones Montxo Armendáriz. La emotiva **Tasio** inmortalizó el oficio de carbonero, y las casas y plazas de **Ochagavía** o **Roncal** han quedado unidas para siempre al largometraje **Secretos del corazón**. En esta filmografía de retrato social se incluyen otros títulos como **Obaba**, **Silencio roto** o **Baztan**.



"Anacleto, agente secreto" / Bardenas Reales, 2015



Imagen de "No tengas miedo", de Montxo Armendáriz / Pamplona, 2010



007: El mundo nunca es suficiente / Bardenas Reales, 1999



Robin y Marian / Artajona, 1976

Tampoco han pasado inadvertidos para el mundo del celuloide dos de los principales atractivos de esta tierra: el **Camino de Santiago**, que fue el hilo conductor de **The Way**, y los **Sanfermines**. Las concurridas calles de Pamplona en plenas fiestas de San Fermín se han convertido un auténtico desafío para los directores de cine. Obras maestras como **Americano** o las recientes **Encierro 3D** y **Blue lips**, con seis directores y seis personajes que ven sus vidas entrelazadas durante los Sanfermines, dan fe del interés que despierta este acontecimiento festivo internacional. Incluso la industria bollywoodiense cayó rendida a sus pies y se trasladó a la capital navarra para filmar **Solo se vive una vez/Zindagi Da Milegi Dobara**.

Los próximos estrenos

El itinerario cinematográfico de Navarra no estaría completo si nos olvidáramos de filmes más recientes como **Anacleto, agente secreto**, con Imanol Arias, o proyectos que están en camino, como la esperada **El guardián invisible**, cinta basada en la primera novela de la trilogía de Dolores Redondo y que se rodará en el año 2016, ambientada en el **valle de Baztan**.

La Ruta Navarra de Cine que le proponemos recorre trece escenarios en los que se han rodado una treintena de películas y, aunque no incluye todos los largometrajes y cortometrajes filmados porque sería imposible aglutinarlos en esta publicación, sí es una buena muestra de la fascinación que ha despertado Navarra en directores de gran prestigio nacional e internacional. Le invitamos a disfrutar del paisaje lunar de las Bardenas que contemplaron **Pierce Brosnan**, **Penélope Cruz**, **Javier Bardem** o **Cameron Díaz**, a disfrutar de los bosques o del cerco de Artajona de que enamoraron a **Audrey Hepburn** y a **Sean Connery**, a pasear por las calles de Pamplona que pisaron **Lluís Homar** y **Belén Rueda**, los pueblos de la montaña donde actuaron **Carmelo Gómez**, **Juan Diego Botto**, **Unax Ugalde** y a contemplar el escenario del alkarre de **Carmen Maura** y **Terele Pávez**.