




MUSEO ARQUEOLÓGICO LAS ERETAS

 **Dirección:** C/ Seretas, 5
31252, Berbinzana
Navarra. España

 **Teléfono:** + 34 948 72 21 76

 **E-Mail:** info@eretas.es

 **Web:** <http://www.eretas.es>

INFORMACIÓN GENERAL

Informe de accesibilidad realizado en Mayo de 2017.

El Museo Arqueológico Las Eretas ocupa un antiguo e interesante edificio industrial –la Fábrica de Conservas Sagarcho– construido a mediados del siglo pasado, que se ha restaurado y acondicionado convenientemente para alojar las piezas arqueológicas recuperadas en la excavación (herramientas, cerámicas, enterramiento infantil, urnas cinerarias, restos de alimentación, ...), que están acompañadas de elementos expositivos de apoyo para su mejor comprensión. El museo también ofrece al público otros servicios.

Este edificio se construyó entre los años 1958 y 1959 como fábrica de conservas, poco después de que Pablo Chocarro y Jesús Sagardoy fundaran la Sociedad “Sagarcho” (constituida en Tafalla el 26 de junio de 1958). En los años que estuvo en funcionamiento esta fábrica dio trabajo a numerosos vecinos de Berbinzana, fundamentalmente mujeres, que produjeron conservas enlatadas de tomate, pimiento, melocotón y espárrago comercializadas con la etiqueta “Sagarcho”.

Se trata de una sólida edificación de planta baja de tres crujías en “U” con patio abierto al suroeste y cubierta a dos aguas, conseguida mediante arcos y tableros de hormigón armado tensados por tirantes de acero que se apoyan sobre pilares de ladrillo macizo de tejería mecánica. El Museo ocupa la crujía central del edificio.

SERVICIOS:

Parking propio y wifi libre.

FOTOGRAFÍAS



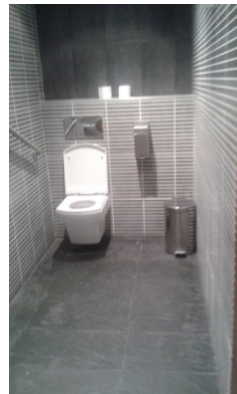
ENTRADA A COTA CERO.



RECEPCIÓN



SALA MUSEO



BAÑO ADAPTADO

ACCESIBILIDAD GENERAL

- No existe un protocolo de bienvenida y atención a personas con discapacidad o a personas con necesidades especiales (mayores, embarazadas,...).
- No existe un protocolo de evacuación a personas con necesidades especiales.
- No se dispone de información sobre actividades accesibles en los alrededores del establecimiento.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

PARKING

- No existe parking reservado a personas con discapacidad en las inmediaciones. Si hay amplia zona de aparcamiento.

ACCESO/ ENTRADA

- Acceso a cota cero
- Puerta con espacio de paso de 90 cm.

RECEPCIÓN

- Recepción con mostrador con zona accesible a usuarios en silla de ruedas, ubicada a 75 cm de altura y 100 cm de anchura.

ASCENSOR

- El edificio no posee ascensor.

MOVILIDAD INTERIOR

- Número de plantas del edificio: 1
- El edificio no dispone de ascensor.
- Se pueden realizar círculos libres de obstáculos superior a 150 cm de diámetro
- Anchura de pasillos superior a 80 cm.
- Anchura mínima de puertas 90 cm.
- Las mesas expositoras tienen una altura de 75 cm. Sin espacio libre inferior
- Sala de proyección sin espacio reservado a usuarios de silla de ruedas.

ASEO ADAPTADO

- Puerta corredera con 90 cm de paso.
- Cerrojo con sistema de apertura exterior en caso de emergencia.
- Inodoro con barra de apoyo fija en lado derecho e inexistente en el contrario.
- Espacio de transferencia lateral 70 cm.
- Espacio de giro 150 cm.
- Lavabo sin pie
- Grifo mono-mando
- Espejo a 100 cm de altura.
- Interruptores y resto de mecanismos comprendida entre 40 y 120 cm.
- Papelera de pedal.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

- No hay personal conocedor de lengua de signos.
- No hay bucle magnético.
- No hay servicios de tele interpretación.
- Existe señalización con textos breves.
- Hay información escrita del contenido expositivo.
- No hay signo guía.
- No hay video guía subtitulada.
- No hay alerta visual de emergencia.

ACCESIBILIDAD VISUAL

- Existen puerta de vidrio con señalización visual con alto contraste cromático.
- Hay alto contraste cromático entre suelos, paredes y mobiliario.
- Existen paneles informativos con alto contraste cromático y textos de más de 1,4 cm de altura en los caracteres más pequeños.
- Pavimento homogéneo.
- No hay señalización en braille y alto relieve.
- No existen audio guías a disposición de los usuarios.

- Existe una guía con información en tinta con alto contraste de color y tipografía mínima de 12 puntos (4 mm de altura de letras).

ACCESIBILIDAD COGNITIVA

- La señalización del establecimiento no tiene pictogramas.
- No se ha usado el color para señalar y diferenciar las distintas zonas o plantas del edificio.
- No existe información escrita del contenido expositivo en versión lectura fácil.