

MUSEO DEL VINO DE NAVARRA

 **Dirección:** Plaza de los Teobaldos, 4
31390. Olite
Navarra. España

 **Teléfono:** + 34 948 74 12 73

 **E-Mail:** info@guiartenavarra.com

 **Web:** http://www.museodelvinodenavarra.com

INFORMACIÓN GENERAL

Informe realizado en Mayo de 2017.

En el corazón de Olite, a escasos 100 metros del Palacio, se encuentra el Museo de la Viña y el Vino de Navarra, un museo muy moderno que acerca al visitante todos los aspectos relacionados con la cultura del vino a través de proyecciones, audiovisuales y una música de fondo de Kepa Junkera que acompaña durante todo el recorrido al visitante. Está dividido en cuatro plantas, cada una dedicada a un aspecto diferente del vino: historia, viticultura, enología y cata.

¡Además, al final de la visita os invitamos a una copa de buen vino Navarro!

En el mismo edificio existe una oficina de turismo.

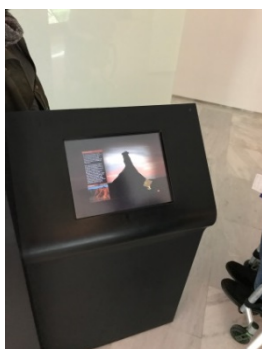
FOTOGRAFÍAS



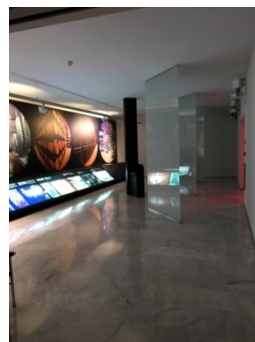
ENTRADA MUSEO



PANEL EXPLICATIVO



PANTALLA TÁCTIL



SALA MUSEO



BAÑO ADAPTADO

ACCESIBILIDAD GENERAL

- No existe un protocolo de bienvenida y atención a personas con discapacidad o a personas con necesidades especiales (mayores, embarazadas,...).
- No existe un protocolo de evacuación a personas con necesidades especiales.
- No se dispone de información sobre actividades accesibles en los alrededores del establecimiento.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

PARKING

- El museo se encuentra en el centro histórico en zona peatonal.
- Hay dos plazas reservadas los alrededores, señalizadas horizontal y verticalmente. Señalización horizontal desgastada.
- Plazas en batería sin espacio de transferencia.

ACCESO/ ENTRADA

- Acceso hasta la puerta a cota cero con un pequeño resalte de unos 2 cm.
- Puerta acristalada abatible hacia el exterior con espacio de paso mínimo de 80 cm.
- Tirador de la puerta rebajado para facilitar la accesibilidad a usuarios en silla de ruedas.
- Dispone de un felpudo que no supone problema para la movilidad.

RECEPCIÓN

- Mostrador de la oficina de turismo dispone de zona rebajada accesible. Por el contrario la recepción de la entrada del museo no tiene espacio accesible para usuario en silla de ruedas.

ASCENSOR

- Ascensor disponible al público bajo petición. Situado en la zona privada del museo. Medidas mínimas 80 x 120 cm.

- Los pasillos que nos llevan al ascensor con anchura de 100 cm.



MOVILIDAD INTERIOR

- Número de plantas del edificio: 4.
- En planta cero nos encontramos a la derecha con una oficina de turismo y a la izquierda la entrada al museo.
- Se pueden realizar círculos libres de obstáculos superior a 150 cm de diámetro
- Anchura de pasillos superior a 80 cm.
- Anchura mínima de puertas 80 cm.
- Mesas expositoras con espacio libre inferior accesible para usuarios en silla de ruedas. La altura superior de las mismas dificulta la lectura de la información expuesta.
- Existen mostradores con pantalla táctil que no permiten el acceso frontal.
- En planta baja existe un botellero que tiene disponible para la venta distintos tipos de vino, está permitido tocar por el visitante.



ASEO ADAPTADO

- Existen dos cabinas adaptadas, una para cada género, situadas en planta -1.
- Puerta abatible hacia el exterior con espacio de paso.
- Cerrojo con sistema de apertura exterior en caso de emergencia.
- Inodoro con barras a ambos lados, abatible en el lado de transferencia. La cabina situada en baño masculino no posee barras.
- Espacio de transferencia lateral mínimo de 80 cm.
- Espacio de giro 100 cm.
- Lavabo sin pie.
- Grifo pulsador.
- Papelera tipo push.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

- No hay personal conocedor de lengua de signos.
- No hay bucle magnético.
- No hay servicios de tele interpretación.
- Existe señalización con textos breves.
- Hay información escrita del contenido expositivo.

ACCESIBILIDAD VISUAL

- No existen audio-guías a disposición del usuario.
- Existen puertas de vidrio con señalización visual que contrasta con el fondo, logotipo del reino de Navarra.
- Existen puertas acristaladas con vinilo blanco en toda su extensión.
- Las escaleras existentes disponen de barandilla con pasamano no continuo.
- Alguno de los tramos de escalera dispone de iluminación en tabica. Otros no tienen señalización ni al inicio ni al final de tramo ni con pavimento podotáctil ni con contraste cromático.
- La señalética tiene alto contraste cromático.
- No hay señalización en braille.
- Los paneles explicativos tienen alto contraste cromático entre texto y fondo del panel.
- Los itinerarios donde prestar atención están señalizados con franja guía bien contrastada.
- Pavimento homogéneo.
- Extintores integrados en las paredes para no dificultar la marcha a personas con problemas de visión.
- Hay elementos expositivos que se pueden disfrutar a través del sentido del olfato, gusto y tacto.
- En planta baja existe un botellero que tiene disponible para la venta distintos tipos de vino, está permitido tocar por el visitante.

ACCESIBILIDAD COGNITIVA

- La señalización del edificio posee pictogramas.
- No se ha usado el color para diferenciar las distintas zonas o espacios del museo.