



Olite monumental

La ciudad de Olite, cabeza de la merindad del mismo nombre, se encuentra en el centro geográfico de Navarra y posee uno de los conjuntos monumentales más destacables de la Comunidad. Las primeras noticias de Olite datan de la época romana, cuando en el siglo I se construyó un recinto amurallado del que se conserva el llamado "Cerco de dentro". A partir de 1147 y gracias a la concesión del fuero de Estella por parte de García Ramírez, la población experimentó un importante crecimiento, por lo que se rompieron los límites del "Cerco de dentro" y la ciudad se extendió hacia el sur en un nuevo recinto amurallado o "Cerco de fuera". De la muralla romana quedan varias torres y algún lienzo, y de la medieval, dos torres defensivas del oeste, la Torre del Chapitel o "del reloj", los cuatro portales y los nombres de las rúas.

Las mismas calles de la ciudad poseen un aire medieval y expresivos nombres de la época: Rúa de la Judería, en alusión a la importante colonia judía que vivió en la ciudad; Rúa de la Tafurería, donde se situaba la casa del juego; Rincón de Racioneros; Rúa Villavieja; Rúa de la Tesendería..., y así una larga lista de términos que reflejan los oficios y la vida de las gentes del Olite medieval. Estas rúas están jaloadas, además, por palacios renacentistas y barrocos con grandes blasones y rematados con ricos aleros de madera, ladrillo o piedra. Entre ellos, sobresale el palacio del Marqués de Rada, con una monumental fachada de sillería, con ático de ladrillo sobre el que asienta el alero de madera. Su belleza se ha comparado con el Palacio del Marqués de San Adrián de Tudela y con la Casa de Fray Diego de Estella.

Desde el siglo XIII, Olite fue una de las sedes reales para los reyes navarros y fue Carlos III el Noble (1337-1425) quien la eligió como residencia predilecta. De aquella época de gloria queda como testigo el Palacio Real de Olite, declarado monumento nacional en el año 1925.

Capital del vino

El benigno clima mediterráneo de Olite constituye un aliado para la agricultura. La ciudad posee una importante tradición vinícola y abundan las bodegas y cooperativas de larga trayectoria. En 1911 se fundó la Bodega Cooperativa Olitense, en 1913 la de Cosecheros Reunidos, en 1947 la de San Vidal y la Alcohólera Cooperativa (estas dos últimas ya desaparecidas), a las que se le han ido sumando otras bodegas. Desde 1982, el Gobierno de Navarra estableció en la localidad la Estación de Viticultura y Enología de Navarra (EVENA), dedicada al estudio, experimentación y divulgación de técnicas para el cultivo de la viña y la elaboración del vino.

Los caldos olitenses gozan de merecida fama. Se producen rosados, tintos jóvenes, crianzas, reservas y hasta grandes reservas, adscritos a la Denominación de Origen Navarra. El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Navarra y la Cofradía del Vino tiene su sede en Olite.

Una ocasión perfecta para catar esos vinos es acercarse a "La Fiesta de la Vendimia", que tiene lugar en Olite aproximadamente la primera quincena de septiembre. Con este evento la Cofradía del Vino de Navarra da comienzo a la campaña anual de recogida de la uva.

Fiestas medievales

La ciudad de Olite, con su palacio y sus rúas medievales, ofrece un entorno ideal para recrear el ambiente de la Edad Media. Con este propósito se celebran las llamadas Fiestas Medievales, que reúnen a miles de personas un fin de semana de la segunda quincena de agosto. El pregón leído desde el Palacio de los Reyes da comienzo al jolgorio. A continuación, mercaderes, artesanos, brujas, titiriteros, clérigos, trovadores, caballeros, arqueros, malabaristas y jinetes comienzan a animar unas rúas debidamente decoradas. En las rúas medievales, se instala un mercado que ofrece productos artesanos de Navarra y de la Edad Media. El programa incluye, además, cenas y comidas medievales en los restaurantes de Olite, desfiles de reyes y princesas, comedias, exhibiciones de halconeros y arqueros y ciclos de conferencias.

Otras citas festivas

A lo largo del año, existen otros encuentros festivos que invitan al visitante a acercarse a Olite. El sábado más próximo al 22 de mayo se celebra la romería a la ermita de Santa Brígida, en el monte Encinar. El domingo siguiente al 25 de abril, vecinos de Olite y de otros pueblos de la Zona Media participan en la romería de Ujué. El "Festival de Teatro Clásico de Olite" tiene lugar entre los meses de julio y agosto, en el que participan compañías de gran renombre. El día 26 de agosto se celebra la Virgen del Cólera, gran fiesta local. La fiesta de la Vendimia se realiza un domingo de la primera quincena de septiembre. Las fiestas patronales tienen lugar del 13 al 19 de septiembre.

Olite y el Camino de Santiago

A pesar de no encontrarse en la ruta del Camino de Santiago, numerosos peregrinos desviaron su ruta en la Edad Media para acercarse a la floreciente ciudad de Olite, sede de la corte navarra. Allí existía una intensa actividad agrícola y comercial y los pobres podían vivir de la caridad. Además, en Olite se encontraba la orden hospitalaria de San Antón (en el actual convento de las Clarisas), que atendía a los peregrinos.

La huella del paso de los peregrinos jacobeos por Olite se plasma en la decoración de sus iglesias o en los archivos de la ciudad donde se conservan mandas testamentarias de personas que ofrecían dinero para que un peregrino acudiese a Santiago a rezar por su alma. Asimismo, la iglesia de San Pedro exhibe una talla de Santiago, en estilo borgoñón, considerada como una de las más bellas de Navarra.

Qué visitar en Olite

1. PALACIO REAL

El Palacio Real, situado en la plaza de Carlos III, es la ampliación del Palacio Viejo. Esta nueva construcción data del siglo XV y se realizó en estilo gótico civil francés, está formada por grandes muros de piedra que describen un perímetro de entrantes y salientes. En las esquinas, se levantan torretas circulares con cubierta de pizarra que ha sustituido a su tejado original hecho de plomo. Al interior se accede actualmente por un amplio patio, antiguo jardín de los toronjales, junto al que se hallan los patios llamados de la "Pajarera" y de la "Morera". Detrás, se encuentra el núcleo central del Palacio Nuevo, en cuyo piso noble quedan las cámaras del Rey y de la Reina. Desde la primera se accede a la llamada Galería del Rey y la segunda comunica con un pequeño patio hoy día llamado del Naranja o jardín de la Reina. Sobre el núcleo central que alberga las cámaras, se alza la silueta de las distintas torres: "del Homenaje", "de las Tres Coronas", "de los Cuatro Vientos" y "del Vigía".

El Palacio Real de Olite vivió durante la Baja Edad Media una época de esplendor que lo situó a la altura de las cortes europeas más lujosas. La documentación indica que el palacio estaba decorado a todo lujo con delicadas labores de yesería, alicatado y azulejería; vidrieras policromadas y artesonados y techumbres doradas. Además, las instalaciones incluían terrazas ajardinadas, surtidores y plantas de muy diversas procedencias. El palacio contó incluso con un pequeño parque zoológico. Se construyó una "leonera" para leones, y se sabe que hubo camellos, búfalos africanos, una jirafa, ardillas, papagayos y aves exóticas en las proximidades del castillo. Eran habituales también las diversiones como el juego de la pelota y el juego de la raqueta. Nada queda de ello.

La grandiosidad y el lujo de la construcción hicieron que un viajero alemán del siglo XV se refiriera a ella en estos términos: "Estoy seguro que no hay rey que tenga palacio ni castillo más hermoso... no se podría decir ni aun se podría siquiera imaginar cuán magnífico y suntuoso es dicho palacio". Tras la anexión de Navarra a Castilla (1512), el palacio fue abandonado y un incendio provocado en 1813 lo deterioró aún más. Su aspecto actual responde a la restauración llevada a cabo a partir de 1937 por los arquitectos Javier y José Yárnoz.

2. PALACIO VIEJO

Es la parte más antigua del castillo-palacio, hoy parador de turismo, que se levanta en la Plaza de los Teobaldos. Formaba parte de la fortaleza del recinto primitivo romano y fue reutilizado por los monarcas navarros como palacio. Del antiguo edificio sólo se conservan los muros exteriores con las torres en las esquinas. En su fachada destacan los ventanales góticos, la puerta principal renacentista y la Torre de la Atalaya o de la Cigüeña. Entre el Palacio Viejo y la iglesia de Santa María se hallan las ruinas de la capilla de San Jorge iniciadas por la reina doña Leonor, esposa de Carlos III el Noble, en 1399.

3. IGLESIA DE SANTA MARÍA

Junto al palacio se levanta la iglesia de Santa María, un edificio gótico del siglo XIII. Posee una exuberante portada del siglo XIII formada por ocho arquivoltas y un tímpano central apoyado en jambas muy adornadas. A ambos lados, la portada se halla enmarcada por arquerías que albergan las esculturas de los apóstoles. En el sobrio interior se puede contemplar un retablo renacentista pintado en el primer tercio del siglo XVI el cual es atribuido a Pedro de Aponte, el aragonés, presidido por una talla gótica de la Virgen. También conserva una imagen del Cristo de la buena muerte del siglo XIV, al parecer procedente de la desaparecida iglesia de San Lázaro.

4. TORRE DEL CHAPITEL - PLAZA DE CARLOS III

Frente al castillo se extiende alargada la plaza de Carlos III, construida en el espacio existente entre el "Cerco de dentro" romano y el "Cerco de fuera" medieval, y en la que se pueden ver edificios de gran interés como es la Torre del Chapitel o del reloj, la cual inicialmente fue concebida como un puesto de control de productos y más tarde fue sede del concejo de la villa. Se le llama también Torre del Reloj ya que en su parte superior albergó en el siglo XIV el primer reloj de campana de la Península. También hay otros edificios destacados como el Ayuntamiento, edificio moderno del arquitecto navarro Víctor Eusa que guarda cierta relación con la imagen de las grandes mansiones nobiliarias de los siglos XVI al XVIII. En el lado opuesto se sitúa el Palacio Real y en el subsuelo de la plaza se sitúan las galerías medievales.

5. GALERÍAS MEDIEVALES

Bajo el suelo de la plaza, se encuentran dos galerías medievales subterráneas paralelas, unidas por un muro común y soportadas por arcos fajones. Aunque se sabe que datan del siglo XIV, se desconoce la finalidad con la que fueron construidas. Actualmente albergan una exposición sobre la antigua corte olitense. En distintas excavaciones, también se han encontrado galerías menores en otros puntos de la ciudad.

6. IGLESIA DE SAN PEDRO

Siguiendo la Rúa Mayor, nos encontramos con la iglesia de San Pedro, un templo iniciado en estilo románico y ampliado en época barroca. Destacan en el conjunto la portada y el claustro románicos. Este último conserva valiosos capiteles adornados con escenas del Génesis. También llama la atención una esbelta torre gótica, la llamada Torre Aguja, que se erige a la altura del cruce coronado por una airosa flecha. En el interior, se puede ver la talla gótica de Santiago con su bastón de peregrino, la lápida votiva del notario Enequín Pinel y un retablo mayor que luce pinturas del tudelano Vicente Berdusán.

7. CONVENTO DE SAN FRANCISCO (Visita al exterior)

Se encuentran en extramuros. Cuenta la leyenda que el convento de San Francisco fue fundado por el propio San Francisco de Asís, que se habría detenido en Olite camino de Santiago de Compostela. Lo que hoy se ve es una reedificación del siglo XVIII, aunque conserva la portada original del siglo XV. En su interior se halla la imagen de la "Virgen del Cólera".

8. MONASTERIO DE SANTA CLARA (Visita al exterior)

Antiguo convento de los Hospitalarios de San Antón. En el conjunto monástico, destaca por su interés la iglesia, cuyo origen se remonta al siglo XIII, si bien fue reformada en los siglos XVII y XVIII. Cabe destacar el retablo rococó dedicado a Santa Engracia y un Cristo hispano-flamenco.

9. MUSEO DE LA VIÑA Y EL VINO DE NAVARRA

Un museo didáctico y con tecnología multimedia dedicado a la historia del vino, su cultivo, tradiciones, recogida y proceso de elaboración.

10. ERMITA DE SANTA BRÍGIDA (Visita al exterior)

Situada a 3 km de Olite, en el Monte Encinar. Edificio gótico de principios de siglo XIII, en el cual se conservan una serie de frescos. En los alrededores de la ermita hay un encinar que es uno de los parajes naturales más interesantes de la zona.

